Operation Manual 操作手册

SOUNDBUG



(注:本教程操作系统为 macOS)

-	-
н	- चर
	11

<i>—</i> ,	下载
二、	安装
三、	注册
四、	登录
五、	主界面
	1.个人信息修改
	2.Soundbug Daw 教程学习
六、	工程界面
	1.创建工程文件
	2.分享作品
	3.总览
	4.文件编辑区
	5.走带控制区
	6.功能操作区
	7.音轨操作区
	(1) 新建音轨
	(2) 音源使用(含第三方 vst 插件)
	(3) 输入 MIDI & 乐器轨道编辑
	(4) 音频轨道编辑 & 效果器使用(含第三方效果器插件)
七、	设置界面
八、	录音专题
	1.音频输入与输出设置
	2.录音
九、	MIDI 录制
+、	虚拟乐队的搭建
附录	ŧ
	1.内置音色清单
	2.快捷键映射表
	3.音效1键位对照表
	4.音效 2 键位对照表
	5.声学鼓键位对照表
	6.交响打击乐键位对照表
	7.中国打击乐键位对照表
	8.世界打击乐键位对照表
	9.奥尔夫打击乐键位对照表

一、下载

Soundbug Daw 下载链接: <u>https://www.soundbug.com/download.html</u>

(注: v2.5.3 为当前最新版本,如有更新版本,请按本教程说明重新下载并安装;本软件为覆盖安装,无需卸载前期版本)



二、安装

双击下载后的"安装器"文件,按计算机提示进行安装,安装过程中注意安装路径的选择、计算机密码输入等步骤。 安装完成后,则显示下图界面,点击"关闭"即可:



三、注册

1.安装完成后,请运行 SoundBug Daw 应用程序,按下图提示,选择"免费注册":

À	
✓ 自动登录	忘记密码
游客模式	免费注册

2.在注册界面,请按提示输入相关信息即可完成注册:

<	注册账号		
	请输入11位手机号码		
	请输入短信验证码	获取验证码	
	请输入8–20位密码		
	再次输入密码		
	注册		
	注册即同意 <音		

四、登录

注册完成后,请按下图提示输入相关信息,单击"登录"即可;可勾选"自动登录",则下次登录时无需再次输入账号密码等信息:

	音史
2 Mar.	I
•••••	
	登录
✓ 自动登录	忘记密码
游客模式	免费注册

五、主界面

1.个人信息修改

登录后,即进入程序主界面,单击右上角个人头像图标,即可修改个人昵称、密码或更换头像:



2.Soundbug Daw 教程学习

点击左上角"教程"按键,即可进行课程学习(注:课程内容是不断更新的,每次登录后,应用程序会自动更新至 最新课程):



六、工程界面

1.创建工程文件

(1) 在"我的"界面点击"新建工程"——输入工程文件名称——选择文件保存路径并确认后——点击"创建":



(2) 创建完成后,工程文件则显示在列表中,点击"打开"即可进入,也可选择"打开工程"寻找并开启已有工程文件:



2.分享作品

在"我的"界面点击"分享作品",可进入音虫官网上传已制作好的音乐作品。



分享后作品展示如下图:



3.总览

分为4个主体区块:文件编辑区、走带控制区、功能操作区、音轨操作区

我的	钓	- #	(程 数	* ×															_										f	¢ (9
	5	Ľ	* /	+ 6	M	►	M	۵	٠	00	2.4	1.00	90	40) br	. m	4 /	4		-	1	ü	Ľ			_	-	•		¢	၁
			۲			ì .			2 			3		⁴				6				6		ľ	, ₁		8		, '	Q	€,
			标记轨道																												
			节奏和迷	度轨道		4 4																									
м		w	乐器轨道		:																										
s																															
м		die	音频轨道		:																										
s																															
					_										拖加	\$—1	乐府	¶ً+ ۱. عt	- 音頰	/MID	(文件										

4.文件编辑区

2 🗹 🄶 🏕 🗎

如图上所示:

(1) 图标1用于"导入音频或 MIDI 文件";

(2) 图标 2 可将工程文件导出为"MIDI 文件"或多种格式的"音频文件",如下图所示;

)				\Lambda Sou	indBug									
我的	教程 鼓 ×														
ð	2 🔶 🔶		► H C	008.2.	480	40 _{bpm} 4	/ 4								
	۲		1	2 3		4	5								
	├ 标记轨道														
	_□. 节奏和速度轨	道		导出设置											
м	山山 音頻轨道 1		文件名:	/gaotianyuan/Desktop	b/音虫test/鼓/黄	ģ.wav									
	输入通道 1 🚽	ନ X	格式:	WAV											
м			采样率:	44100											
	Virtual MDI D 👲	ດ× ຼ	位深度:	16											
м		iss_02		✓ 立体声											
				取消	导出		+								
						拖放一个乐	段、或音频								

- (3) 图标 3、4 用于"撤销"与"重做"上一步操作;
- (4) 图标 5 用于"保存"工程文件。

5.走带控制区

如上图所示:

- (1) 图标1用于将播放指针跳转到工程文件最前端;
- (2) 图标 2 用于"播放"工程文件;
- (3) 图标 3 用于将播放指针跳转到工程文件末端位置;
- (4) 图标 4 为"循环"键,如下图所示,启用"循环"键并选择所需循环播放的部分即可实现循环播放功能:

• •	•		<u>A</u>
我的	〕 │ 教程 │ 鼓* ×		
2	I 🗹 🋧 🖈 🗎	M	▶ ▶ 🗂 ● 001.1.000
	۲		1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2
	├─ 标记轨道		
	节奏和速度轨道		4
м	₩₩ 乐器轨道 1	:	新的川口片段
s			
м	-Ⅰ - 音频轨道 2	:	
s	输入通道1 및 ♀ ×		

(5) 图标 5 为"录音"键,在"音频轨道"点选"打开录制"键后,再单击此"录音"键即可进行录音(注:关于录音部分请参考后续"录音专题"教程讲解);

我的	□ │ 教程 │ 鼓* >	_
2] 🗹 🍝 🏕 🖺	▶ ▶ 1 🗂 💿 001.4.102
	۲	→ 1,, 一 开始/停止录音
	├── 标记轨道	
	节奏和速度轨道	4 4
М	₩₩ 乐器轨道 1	新的MIDI片段
s		
М	-帅- 音频轨道 2	
s	输入通道1 👤 🗙	

(6) 图标 6 用于显示当前工程文件所播放至的位置,例如,数字"002"代表"第 2 小节",数字"4"代表"第 4 拍",数字"000"则用于更精确的计量;点击此图标可切换工程文件显示模式——按小节或时间显示;

(7) 图标 7 用于设定工程文件"速度",单击后即可输入速度数值(注:在进行创作与制作之前,请先设定好工程文件的速度值);

(8) 图标 8 用于设定工程文件"节拍",单击后即可选择不同节拍(注:在进行创作与制作之前,请先设定好工程文件的节拍)。

(9) 注意: 速度和拍号还可在"节奏和速度轨道"进行修改, 鼠标右键即可建立新的节奏或拍号变化, 如下图所示:



如上图所示:

6.功能操作区

(1) 图标 1 为"自动滚屏"功能,开启后(当前处于开启状态),随工程文件的播放,SoundBug Daw 可自动跳转工程界面;

(2) 图标 2 为 "吸附"功能, 开启后(当前处于开启状态), 播放指针只能位于整拍位置, 关闭后播放指针可处于任意位置;

(3) 图标 3 为"节拍器"功能,点击右侧可对其进行设置,如下图所示:



(4) 图标 4 用于调节工程文件总输出音量, 其下方为电平表, 用于监测输出电平;

(5) 图标 5 用于开启"乐段库",可根据乐器类别选择所需乐段,点击左侧播放键可进行试听,将其直接拖入工程文件中可进行编辑,如下图所示:

• •	•											AL 501	ndbug										
我的	1	2程 联*																				- #1	¢ 🚳
8] [2	• •		H	►	н	۵		005	.3.24	40		40	bpm	4 /	4		÷I	Ü			 =	∞
																				£f	助分类		~
		标记轨道																		Ŀ	贝斯·		
		节奏和速	RAIR																				
-																							
м		乐器轨道			Reaver	19 <u>8</u>																	
s																							
		20.074+10																					
101		III 95 YO M																					
s	*	alain ,	!																				
					(-1								٢.				•			
														6 1000 10 100	~~E		48.04	IDIAN	#				
																				- •			

7.音轨操作区

(1) 新建轨道

如下图所示, 点击"新建轨道"图标, 即可新建一个"乐器轨道"或"音频轨道":



(2) 音源使用 (含第三方 vst 插件)

a.创建"乐器轨道"后,单击下图"乐器选择"图标即可选择 Soundbug Daw 内置优质音源,并可通过虚拟 MIDI 键 盘试听该音源或查看该音源音域:



b.鼠标右键点击"乐器选择"图标即可使用第三方 vst 插件,如下图所示: (注:如需切换回 Soundbug Daw 内置音源,则再次点击鼠标右键并选择"SoundBugSynth"插件)



c.在使用第三方 vst 插件之前,请点击工程界面右上角"设置"键,并按下图流程添加插件所在路径:



(3) 输入 MIDI & 乐器轨道编辑

a.选好音源后, 鼠标左键双击或右键单击"乐器轨道"空白区域, 选择"新建片段", 即可创建 MIDI 片段, 如下图 所示:

	•		A SoundBug
我的	教程 鼓* ×		
Ы		H F H D O	001.1.000 40 _{bpm} 4 / 4
	۲	~ • • • • • • • • • •	2
	▶ 标记轨道		
	_□□ 节奏和速度轨道	4	
	₩₩ 乐器轨道 1	:	2669MDUH 62
			→ 新建片段
м	- 山 - 音频轨道 2		1 粘贴片段
	输入通道1 및 ♀ ×		
	PML_MIDI2_Bass_02		
			拖放一个乐段、或音氛

b.双击 MIDI 片段即可用鼠标进行音符输入等操作,如下图所示:

• •	•										Also SoundBug	
我的	教	程	鼓*									
8		+	*		4	►	М	Ľ	•	004.1.000	40 bp	m
			۲							2	. 3	
		标记轴	九道									
		节奏和	1速度!	轨道		4 4						
м	ш	乐器轴	九道 1							新的MDUH段		
s												
						_	_	-	-			
×	乐器	轨道 1			00							
操作核	2:3											
	k	v	۵									
-					-							
14	合件			H/Y	-							
-75	H 19				-				١ſ			
输入力	度				C4							
-			•	-	-				L			
-	• >				-							
C4				a I	-							
-												

c.步进输入功能:在"选择音符"模式下,启用"步进输入"功能,并选定所需的音区,如"C4",将走带光标放置到所要输入音符的位置,使用电脑键盘数字键1至9即可输入音符C至B,如下图所示:



d.鼠标右键点选 MIDI 片段即可进行"AI 编曲"等操作,如下图所示,注意 AI 编曲对小节数有一定的限制,目前支持 8 小节 AI 智能编曲:

•••	🖧 SoundBug
我的 教程 鼓* ×	
2 🗹 🛧 🔺 🗎	H ► H □ 001.2.000 40 bpm 4 / 4 → ii
۲	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
▶ 标记轨道	
」 节奏和速度轨道	
M 🛄 乐器轨道 1	#HOMICIAR
s	
× 乐器轨道 1	■四 选择当前轨道的所有片段
操作模式	■ 选择当前工程的所有片段
	1 剪切片段
	月 拷贝片段
输入精度 一	
	□4 □4 □ □4 □ □4 □ □4 □ □4 □ □4 □ □4 □
输入力度	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	■□ 分割片段
步进输入	● 合并片段
C4 ~ _1	t↓ 变调 >
	ス
	◎ 刷除所有控制器
	23

e.点击下图按键,可对该音轨进行重命名等操作:



f.下图 3 个图标依次为: "录制"、"监听"、"演奏模式",其中"演奏模式"开启后,可禁用掉已创作的音乐 片段,但此时依然可以进行音符输入、录制等功能,如下图所示:

••	•		A SoundBug
我的	│ 教程 │ 鼓* ×		
8] 🗹 🛧 🆈 🗎	H ► H 🗂 ● 002.1.000	40 _{bpm} 4 /
	۲		B. I. I. I. I. I.
	┌── 标记轨道		
	」□. 节奏和速度轨道	4	<u> </u>
	₩ 乐器轨道 1	#ISMDH R	
	Virtual MIDI D 🖢 🞧 🗙		
м	·川· 音频轨道 2	打开/关闭演奏模式 •	+
	输入通道1 및 ♀ Ⅹ		
	PML_MIDI2_Bass_02		
			拖放一个乐段、

(4) 音频轨道编辑 & 效果器使用 (含第三方效果器插件)

a.鼠标左键点选下图中"音效设置"图标则可使用 Soundbug Daw 内置音频处理"效果器":



b.鼠标右键点选则可使用第三方效果器插件: (注:如需切换回 Soundbug Daw 内置效果器,则再次点击鼠标右键并选择"SoundBugEffect"效果器)

			A	SoundBug	
我的	2	API-550A Mono	H-Reverb long 5.1	Q10 Mono	
s	ar	API-550A Stereo	H-Reverb long Mono	Q10 Stereo	. K
1	3 (API-550B Mono	H-Reverb long Mone/5.0	RChannel Mono	· #
		API-550B Stereo	H-Reverb long Mono/5.1	RChannel Mono/Stereo	أحد
		API-560 Mono	H-Reverb long Mono/Stereo	RChannel Stereo	
		API-560 Stereo	H-Reverb long Stereo	RCompressor Mono	
		API-2500 Mono	H-Reverb long Stereo/5.0	RCompressor Stereo	
м		API-2500 Stereo	H-Reverb long Stereo/5.1	RDeEsser Mono	
	Vir •	bx_boom	H-Reverb Mono	RDeEsser Stereo	
м		bx_cleansweep V2	H-Reverb Mono/5.0	Renaissance Axx Mono	
s	N	bx_dynEQ V2	H-Reverb Mono/5.1	Renalssance Axx Stereo	
	-	bx_dynEQ V2 Mono	H-Reverb Mono/Stereo	REQ 2 Mono	
м		bx_hybrid V2	H-Reverb Stereo	REQ 2 Stereo	
		bx_hybrid V2 mlx	H-Reverb Stereo/5.0	REQ 4 Mono	
		bx_limiter	H-Reverb Stereo/5.1	REQ 4 Stereo	
		bx_rockrack	J37 Mono	REQ 6 Mono	
		bx_shredspread	J37 Stereo	REQ 6 Stereo	
		bx_XL_V2	L1 limiter Mono	RVerb Mono/Stereo	
		C1 comp Mono	L1 limiter Stereo	RVerb Stereo	
		C1 comp Stereo	L1+ Ultramaximizer Stereo	SoundBugEffect	~
		C1 comp-gate Mono	L2 Mono	SPL Attacker	
		C1 comp-gate Stereo	L2 Stereo	SPL Bass Ranger	
		C1 comp-sc Mono	L3 MultiMaximizer Mono	SPL De-Esser	

c.效果器插件设置同上,见"六、7.(2) c."。

七、设置界面

点击"工程界面"右上角"设置"键即可进入"设置界面",如下图所示:



(1) 音频设备
 见"八、录音专题"
 (2) MIDI 设备
 见"九、MIDI 录制"

(3) VST 插件
见"六、7.(2) c."
(4) OSC 设置
见"十、虚拟乐队的搭建"
(5)通用设置
可设置工程文件默认保存目录与停止播放时走带光标的重置位置



八、录音专题

1.音频输入与输出设置

(1) 本教程录音设备

普通手机耳机 (耳机自带话筒),如下图所示:



(2) 注意事项

录音之前请先将耳机与计算机连接后再启动 Soundbug Daw, 以便应用程序成功检测到所用输入设备, 如下图所示:



(3) 计算机音频设置

连接好后,选择计算机"声音偏好设置",如下图所示:

9 🖶 🖇 🗟	🜒 89% 🗩 乞 12月3日	周二 14:43 🔍 🔕 🖃
li I∖s	输出设备: MacBook Pro 扬声器 ✓ 外置耳机	¢ ()
»	Soundflower (2ch) Soundflower (64ch) 多输出设备	
	声音偏好设置	

请将"输出设备"设置为"外置耳机",如下图所示:

	声音	Q 提紧
	声音效果 输入	
选择声音输出设备:		
名称	类型	
外童耳机	耳机端	0_
MacBook Pro 扬声器 Soundflower (2ch) Soundflower (64ch)	内建	
多输出设备	聚集设	쑵
所选设备的设置:		
平衡:	ž	ح
		(
输出音量:		- 嶋り)) □静音

请将"输入设备"设置为"外置麦克风",并开启适宜的"输入音量",如下图所示:

		声音效果 输出 输入	
选择声音输入设	备:		
^{伯仰} 外置麦克风		麦克风端口	
Soundflower (2 Soundflower (6	ch) 4ch)	1346	
所进设备的设置	:	a:a:	
所选设备的设置	: 输入音量: 输入电平:		

(4) Soundbug Daw 音频设置

请启动 Soundbug Daw 并点击应用程序右上角"设置"图标,将"音频输出"设置为"外置耳机"(避免啸叫)、 "音频输入"设置为"外置麦克风",并启用输入与输出通道,其中"1"表示左耳机"输出通道", "Output 2" 表示右耳机"输出通道", "Input 1"表示耳机话筒"输入通道",如下图所示:

	A Soun	idBug			_	
008.2.480		40 _{bpm} 4/-	4 → ü & ~	• =	^≜ ⊂	0 0
• • •			设置		_	€,
音频设备		音频输出:	外置耳机		测试	
MIDI设备		音频输入:	外置麦克风			
- VST插件		輸出通道:	✓ 1			
OSC设置			V Input 1			
通用设置		输入通道:				
版本更新		采杆率:	44100 Hz			
		缓冲区:	512 samplés (11.6 ms)			

(注: a. "采样率"可根据需求进行选择,通常选择"44100Hz";采样率相关知识可参考链接中的文章:<u>采样率知</u> <u>识</u>。

b. "缓冲区大小"所选数值越大越不易出现爆音,但若想追求更快的运行速度,请选择较小的数值,这里以"512"为例。)

2.录音

(1) 输入设备测试

新建"音频轨道",点选所需的录制轨道,匹配"输入通道",点选"启用录音"键与"监听"按键,进而进行输入设备测试。若通道电平表可正常显示输入电平,且可实现监听,则表示输入设备可正常使用,如下图所示:

•••	•	
我的	Ⅰ │ 教程 │ 鼓* ×	
8] 🗹 🛧 🖈 🗎	K ▶ N 🗂 ● 011.3.000
	\odot	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	▶ 标记轨道	
	_□ 节奏和速度轨道	4 4
м	·I │ • 音频轨道 1	音频轨道1录音1
s	输入通道1 🖉 🎧 🗙	
м	不使用输入	
s	输入通道 1 🗸 🕽 🗙	

(2) 录音

完成音频设置、启用相关功能按键后,点击"录音"键即可在所需音轨录制音频,如下图所示:

我的] 教利	程 │!	鈘* :	×										
8		*	4			M	M	Ċ	۲	012	2.1.3	349	40	bpm
		(Ð				111						¹²	
		节奏和	速度	九道										
м	-th-	音頻轨	,道 1											
s	输入i	甬道 1		ត្	X							•		
м	w	乐器轨	道2			:						_	FΡ	

(3) 音频编辑

鼠标右键点选录制好的音频文件,可以对其进行相关音频编辑,如下图所示:

· · · ·		TT opening
我的 教程 鼓* ×		
82 4 4 8	H H H D 0 11.3.000	40 _{bpm} 4
● 标记轨道		4
节奏和速度轨道	4	
M 山 音频轨道 1 S 输入通道 1 ❶ ♀ X	: ● ⁶ ⁶ ⁶ ⁸ ⁸ ¹ , ³ ⁴ → → → → -5 选择当前轨道的 ⁶ =: 选择当前工程的 ⁶ =: 选择当前工程的	f有片段 ff有片段
M Ⅲ 乐器轨道 2 S ^{Virtual MDI D…} 业 ∩ ×	·	
M PML_MIDI2_Bass_02	: ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
	★ 改变颜色 ■1 分割片段 5 合并片段	▶ 拖放一个乐
	 1↓ 变调	
	●) 音量 0 dB	
	(《) 倍速 1.00x	

九、MIDI 录制

1.设备连接

请先将 MIDI 设备与计算机连接后再启动 Soundbug Daw, 以便程序成功检测 MIDI 输入设备, 如下图所示:



2.MIDI 设备输入设置

启动 Soundbug Daw, 点击右上角"设置"按键即可看到应用程序已自动检测到的 MIDI 设备, 启用相关设备的"MIDI 输入"通道即完成设置, 如下图所示:



3.MIDI 录制

点选需要录制的"乐器轨道",匹配"MIDI输入设备",点选"启用录音"键与"监听"按键后,点击"录音" 键即可进行 MIDI 录制,如下图所示:



4.MIDI 文件编辑 鼠标右键点选录制好的 MIDI 文件,可以对其进行相关编辑,如下图所示:

• •	•		A SoundBug
我的	教程 鼓 ×		
2	2 4 7 8	H H 🖞 O 08.2.480	40 bpm
	۲	~ 1	4
	├ 标记轨道		
	_□ 节奏和速度轨道	4	
м	• 山 • 音频轨道 1	音频轨道1录音1	
	输入通道1 ● Ω 🗙		5
м		· 乐發軌道 2 录自 1: 1 元	
	/// 1/10/2012	• 选择当前	前轨道的所有片段
s	vinuai Muli D 🞍 🎧 🗙		订工程的所有片段
м	PML_MIDI2_Bass_02	: 剪切片的	2
		□ 拷贝片印	2
		前 删除片和	2
		▲ 重命名注	£9
			£
		● 合并片刷	
		1↓ 变调	
		▶ 删除所有	音符
		◎ 删除所有	控制器
		(2) 删除所有	系统信息

十、虚拟乐队的搭建

1.手机及平板电脑连接步骤

- (1) 在手机(或平板电脑)上安装好移动版音虫,并将手机(或平板电脑)的 wifi 连接到路由器。
- (2) 将路由器用有线的方式连接到计算机。



(3) 在音虫的设置中,点开 OSC 设置,根据需要勾选一定数量的 vmk 虚拟通道。注意 OSC 地址需要保持为本机的 IP 地址,如何查看本机地址请自行网上搜索。

音频设备	OSC 地址:	192.168.0.113	
MIDI设备	OSC 端口:	7000	重置端口
VST插件	启用	虚拟MIDI键盘	MIDI通道
OSC设置 >		vmk1 vmk2	1 2
通用设置		vmk3	3
版本更新		vmk4 vmk5	4 5
		vmk6	6
	\checkmark	vmk7	7
		vmk8	8
		vmk9	
		vmk10	

(4) 在手机端的音虫虚拟乐器 APP 右上角点开设置,将 Local Host 设置为本手机的 IP 地址(获取方法请自行搜索), 此外请注意将此处的 Local Port 保持和计算机音虫端的 OSC 设置中的 OSC 端口号保持一致。然后点击 Channel,可 以任意更改一个通道号,注意改通道号将和下一步的计算机音虫中的通道号一一对应。

Local Host	192.168.0.113
Local Port	
Remote Host	255.255.255.255
Remote Port	
Transmitter State	Disconnected
Receiver State	Disconnected
Channel:	0
Transmitter Connect	Receiver Connect

(5) 在计算机音虫端新建虚拟乐器通道,并选择以 vmk 开头的输入来源, vmk 后的数值将和刚才在手机端设置的通道号一一对应。选择好该通道的音色,点击手机上的虚拟键盘即可演奏。

2.MIDI 键盘连接

请参考"九、MIDI 录制"中的说明。连接 MIDI 键盘后,即可利用 MIDI 键盘与手机或平板电脑,构建虚拟乐队。 3.完整系统的连接图如下



4.注意事项

对于 Windows 系统的计算机,建议加装带 ASIO 驱动的声卡。否则会因为板载声卡过大的演示而影响使用体验。

附录

1.内置音色清单

流行类:			
大钢琴	GrandPiano	电贝斯 2	ElectricBass2
电钢	ElectricPiano	合成贝斯	SynthBass
木吉他	AcousticGuitar	声学鼓	AcousticDrum
电吉他1	ElectricGuitar1	电鼓	ElectricDrum
电吉他 2	ElectricGuitar2	伴唱	BackingVocalists
电吉他 3	ElectricGuitar3	电风琴	ElectricOrgan
电吉他 4	ElectricGuitar4	合成弦乐	SynthStrings
电贝斯1	ElectricBass1	合成铜管	SynthBrass
电子类:			
领奏1	Lead1	铺底 4	Pad4
领奏 2	Lead2	铺底 5	Pad5
领奏 3	Lead3	铺底6	Pad6
领奏 4	Lead4	合成1	Synth1
领奏 5	Lead5	合成 2	Synth2
领奏 5	Lead6	合成 3	Synth3
铺底1	Pad1	合成 4	Synth4
铺底 2	Pad2	合成 5	Synth5
铺底 3	Pad3	合成6	Synth6
合奏类:			
打击乐	Percussion	铜管连奏	BrassLeg
弦乐连奏	StringLeg	铜管断奏	BrassStacc
弦乐断奏	StringStacc	男声合唱	MaleChorus
弦乐拨弦	StringPizz	女声合唱	FemaleChorus
木管连奏	WoodwindLeg	童声合唱	ChildrenChorus
木管断奏	WoodwindStacc		
民乐类:			
中国打击乐	ChinesePercussion	三弦	Sanxian
二胡	Erhu	竹笛	BambooFlute
板胡	Banhu	笙	Sheng
京胡	Jinghu	葫芦丝	Hulusi
古筝	Zheng	萧	Χίαο
琵琶	Pipa	管子	Guanzi
扬琴	Dulcimer	唢呐	Suona
古琴	Guqin		
其他类:			
管风琴	Organ	萨克斯	Saxophone
手风琴	Accordion	报号	Click
钢片琴	Celesta	音效 1	SoundEffect1
木琴	Xylophone	音效 2	SoundEffect2

2.快捷键映射表			
工程:			
保存	ctrl/cmd + s	重做	ctrl/cmd + shift + z
撤销	ctrl/cmd + z		
切片编辑:	, 		
新建 MIDI 切片	ctrl/cmd + n 或 双击鼠	粘贴切片	ctrl/cmd + v
	标左键		
复制切片	ctrl/cmd + c	删除切片	delete/backspace
剪切切片	ctrl/cmd + x	编辑音符	鼠标双击切片
钢琴卷帘窗:			
切换到画笔模式	d	复制音符	ctrl/cmd + c
切换到选择模式	S	剪切音符	ctrl/cmd + x
切换到音量模式	v	粘贴音符	ctrl/cmd + v
切换到擦除模式	e	删除音符	delete/backspace
将选中的音符上移一个半音	ctrl/cmd + up	全选音符	ctrl/cmd + a
将选中的音符下移一个半音	ctrl/cmd + down		
播放控制			
播放/暂停	space	回到开头]
录音/停止	r	回到结尾]
显示:			
水平缩小	g	吸附开关	j
水平放大	h		
插件:			
显示当前插件窗口	鼠标左键单击	显示插件列表/切换插件	鼠标右键单击

3.音效1键位对	照表				
序号	中文	英文	序号	中文	英文
C2	雷声	Thunder	C4	鸟鸣	Birdsong
C#2	雨声	Rain	C#4	鸟鸣	Birdsong
D2	风声	Wind	D4	鸟鸣	Birdsong
D#2	海水	Seawater	D#4	乌鸦	Crow
E2	溪流	Stream	E4	猫	Cat
F2	落水	FallIntoWater	F4	牛	Cattle
F#2	乡间	Country	F#4	马鸣	Horse
G2	蟋蟀	Cricket	G4	犬吠	DogBark
G#2	火焰	Flame	G#4	老虎	Tiger
A2	火车	Train	A4	打鸣	RoosterCrowing
A#2	鸟鸣	Birdsong	A#4	羊	Sheep
B2	汽车	Car	B4	猪	Pig
C3	掌声	Applause	C5	电话铃	RingTone
C#3	欢呼	Cheer	C#5	呼叫等待	CallWaiting
D3	孩子笑	ChildLaughter	D5	门铃	Doorbell
D#3	咳嗽	Cough	D#5	闹钟	AlarmClock
E3	尖叫	Scream	E5	脚步声	Footsteps
F3	婴儿哭	BabyCrying	F5	自行车铃	BicycleBell
F#3	哈气	Breathing	F#5	铃铛	Bells
G3	心跳	Heartbeat	G5	钟声	Ring
G#3	打呼噜	Snoring	G#5	玻璃碎	BrokeGlass
A3	打嗝	Hiccup	A5	汽车鸣笛	CarWhistle
A#3	吹口哨	Whistle	A#5	救护车	Ambulance
B3	放屁	Fart	B5	警车	PoliceCar
C6	水泡	Blister			

4.音效 2 键位对	照表				
序号	中文	英文	序号	中文	英文
C2	下降	Sinking	C4	诡异笑容	WeirdSmile
C#2	空洞	Hole	C#4	诡异笑容	WeirdSmile
D2	空洞	Hole	D4	诡异笑容	WeirdSmile
D#2	空洞	Hole	D#4	投币	Coin
E2	空洞	Hole	E4	气泡	Bubble
F2	碎片散落	SamshIntoPieces	F4	气泡	Bubble
F#2	闪现	Flash	F#4	弹簧	Spring
G2	紧张	Nervous	G4	弹簧	Spring
G#2	诡异	Weird	G#4	弹簧	Spring
A2	闷声雷	Thunder1	A4	口哨	Whistle
A#2	炸雷	Thunder2	A#4	击中	Hit
B2	爆炸	BlowUp	B4	警报	Siren
C3	一声枪响	Gunshot	C5	外星人	Alien
C#3	连续枪响	Gunshots	C#5	外星人	Alien
D3	闪过	Flash	D5	闪亮	Sparkling
D#3	闪过	Flash	D#5	闪亮	Sparkling
E3	袭击	Attack	E5	出现	Appear
F3	袭击	Attack	F5	降落	Fall
F#3	袭击	Attack	F#5	倒放	Reverse
G3	金属碰撞	Metal	G5	卡带	Таре
G#3	拔剑	DrawASword	G#5	太空	Space
A3	挥棍	SwingStick	A5	太空	Space
A#3	击打	Beat	A#5	太空	Space
B3	快速甩动	Fling	B5	太空	Space
C6	转场	Transition			

5.声学鼓键位对照表		
序号	中文	英文
B1	底鼓	Kick
C2	底鼓	Kick
C#2	军鼓边击	Sidestick
D2	军鼓	Snare
D#2	军鼓	Snare
E2	军鼓滚奏	CloseRoll
F2	地嗵	FloorTom
F#2	闭击踩镲	ClosedHi-hat
G2	地嗵	FloorTom
G#2	脚踏踩镲	ClosedPedal
A2	嗵鼓	Tom
A#2	开击踩镲	OpenHi-hat
B2	嗵鼓	Tom
C3	嗵鼓	Tom
C#3	吊镲	CrashCymbal
D3	嗵鼓	Tom
D#3	节奏镲	RideCymbal
E3	吊镲	CrashCymbal
F3	节奏镲	RideCymbal
F#3	节奏镲	RideCymbal
G3	吊镲	CrashCymbal
G#3	牛铃	Cowbell
A3	吊镲	CrashCymbal
A#3	吊镲	CrashCymbal
B3	节奏镲	RideCymbal
C4	节奏镲	RideCymbal

6.交响打击乐键	位对照表				
序号	中文	英文	序号	中文	英文
G#1	雨棍	Rain	E4	西洋木鱼	TempleBlocks
A1	雨棍	Rain	F4	西洋木鱼	TempleBlocks
A#1	雷板	Thundersheets	F#4	牛铃	CowBells
B1	雷板	Thundersheets	G4	牛铃	CowBells
C2	大鼓	BassDrum	G#4	牛铃	CowBells
C#2	大鼓	BassDrum	A4	牛铃	CowBells
D2	大锣	Gong	A#4	牛铃	CowBells
D#2	大锣	Gong	B4	刮胡	Guiro
E2	大锣	Gong	C5	沙铃	Shaker
F2	大锣	Gong	C#5	沙铃	Shaker
F#2	大锣	Tam-tam	D5	沙铃	Shaker
G2	大锣	Tam-tam	D#5	沙铃	Shaker
G#2	大锣	Tam-tam	E5	响棒	Claves
A2	镲	Cymbal	F5	响板	Castanets
A#2	镲	Cymbal	F#5	响板	Castanets
B2	镲	Cymbal	G5	乐鞭	Peitsche
C3	镲	Piatti	G#5	指钹	FingerCymbals
C#3	镲	Piatti	A5	指钹	FingerCymbals
D3	镲	Piatti	A#5	指钹	FingerCymbals
D#3	镲	Piatti	B5	指钹	FingerCymbals
E3	小军鼓	SnareDrum	C6	编织摇铃	Caxixi
F3	小军鼓	SnareDrum	C#6	铃环	JingleRing
F#3	小军鼓	SnareDrum	D6	铃铛	JingleBells
G3	小军鼓	SnareDrum	D#6	铃铛	JingleBells
G#3	小军鼓	SnareDrum	E6	教堂钟	ChurchBell
A3	铃鼓	Tamburin	F6	教堂钟	ChurchBell
A#3	铃鼓	Tamburin	F#6	三角铁	Triangle
B3	铃鼓	Tamburin	G6	三角铁	Triangle
C4	盒棒	WoodBlock	G#6	风铃	WindChime
C#4	盒棒	WoodBlock	A6	风铃	WindChime
D4	西洋木鱼	TempleBlocks	A#6	树铃	BellTree
D#4	西洋木鱼	TempleBlocks	B6	树铃	BellTree
C7	手摇铃	HandBell			

7.中国打击乐键位对照表			
序号	中文	序号	中文
C2	堂鼓	F#4	大钹
C#2	堂鼓	G4	大钹
D2	堂鼓	G#4	小钹
D#2	堂鼓	A4	小钹
E2	堂鼓	A#4	小钹
F2	堂鼓	B4	小钹
F#2	堂鼓	C5	云锣
G2	风锣	C#5	云锣
G#2	风锣	D5	云锣
A2	武汉大锣	D#5	云锣
A#2	武汉大锣	E5	云锣
B2	武汉大锣	F5	云锣
C3	排鼓	F#5	云锣
C#3	排鼓	G5	云锣
D3	排鼓	G#5	云锣
D#3	排鼓	A5	云锣
E3	排鼓	A#5	云锣
F3	排鼓	B5	云锣
F#3	排鼓	C6	板鼓
G3	排鼓	C#6	板鼓
G#3	排鼓	D6	绑子
A3	排鼓	D#6	木鱼
A#3	排鼓	E6	木鱼
B3	排鼓	F6	木鱼
C4	大锣	F#6	快板
C#4	大锣	G6	快板
D4	大锣	G#6	快板
D#4	小锣	A6	西藏颂钹
E4	小锣	A#6	西藏颂钹
F4	小锣	B6	西藏颂钹

8.世界打击乐键位对照表					
序号	中文	英文	序号	中文	英文
C2	太鼓	Taiko	C#4	非洲鼓	Djembe
C#2	太鼓	Taiko	D4	非洲鼓	Djembe
D2	太鼓	Taiko	D#4	非洲鼓	Djembe
D#2	太鼓	Taiko	E4	非洲鼓	Djembe
E2	太鼓	Taiko	F4	非洲鼓	Djembe
F2	太鼓	Taiko	F#4	墩墩鼓	DununDrum
F#2	手鼓	HandDrum	G4	墩墩鼓	DununDrum
G2	手鼓	HandDrum	G#4	墩墩鼓	DununDrum
G#2	手鼓	HandDrum	A4	墩墩鼓	DununDrum
A2	手鼓	HandDrum	A#4	墩墩鼓	DununDrum
A#2	手鼓	HandDrum	B4	墩墩鼓	DununDrum
B2	手鼓	HandDrum	C5	乌嘟鼓	UduDrum
C3	康加鼓	Conga	C#5	乌嘟鼓	UduDrum
C#3	康加鼓	Conga	D5	乌嘟鼓	UduDrum
D3	康加鼓	Conga	D#5	乌嘟鼓	UduDrum
D#3	康加鼓	Conga	E5	乌嘟鼓	UduDrum
E3	康加鼓	Conga	F5	乌嘟鼓	UduDrum
F3	康加鼓	Conga	F#5	木头鼓	LogDrum
F#3	卡宏鼓	Cajon	G5	木头鼓	LogDrum
G3	卡宏鼓	Cajon	G#5	木头鼓	LogDrum
G#3	卡宏鼓	Cajon	A5	木头鼓	LogDrum
A3	卡宏鼓	Cajon	A#5	木头鼓	LogDrum
A#3	卡宏鼓	Cajon	B5	木头鼓	LogDrum
B3	卡宏鼓	Cajon	C6	踝铃	AnkBell
C4	非洲鼓	Djembe	C#6	踝铃	AnkBell

9.奥尔夫打击乐键位对照表			
序号	中文		
F#3	指钹		
G3	指钹		
G#3	三角铁		
АЗ	打棒		
A#3	双响筒		
B3	双响筒		
C4	铃鼓		
C#4	木鱼		
D4	单响筒		
D#4	圆舞板		
E4	枣午板		
F4	枣午板		
F#4	沙锤		
G4	沙蛋		
G#4	环保铃		
A4	碰铃		
A#4	摇铃		
B4	摇铃		
C5	小钟琴		
C#5	小钟琴		
D5	小钟琴		
D#5	小钟琴		
E5	小钟琴		
F5	小钟琴		
F#5	小钟琴		
G5	小钟琴		
G#5	小钟琴		
А5	小钟琴		
A#5	小钟琴		
B5	小钟琴		